

Specimen for Examination from 2008

IGCSE

MARK SCHEME

MAXIMUM MARK: 50

SYLLABUS/COMPONENT: 0508/02

First Language Arabic

متحن عن سؤالين اثنين يختارهما من ورقة الامتحان. يختار الممتحن سؤالاً واحداً من القسم الأول :
الصلة والجدال، وسؤالاً واحداً من القسم الثاني : الوصف والسرد.

كل سؤال 25 علامة، والمجموع الكلي = [50 علامة] تقسم كل 25 علامة إلى قسمين:

القسم الأول : 12 علامة للأسلوب والدقة، وبنالها الطالب كاملة إذا تحقق الآتي:

اللغة دقيقة، ينبغي أن تتضمن الإجابة جملة متنوعة، ذات مستوى متطور بلاغياً ونحوياً، هذه الجمل مستخدمة لتحقيق تأثيرات معينة.

ينبغي أن تتضمن الإجابة مجموعة واسعة من المفردات والألفاظ المؤثرة بشكل منتظم ومتواترة مع كلمات طموحة غير عادية مستخدمة بشكل مناسب.

استخدام صحيح للنحو بشكل يظهر أن الممتحن واثق من استخدامه للتركيب السليمة، وكذلك لعلامات الترقيم ، وللإملاء السليم والدقيق. = 11-12

اللغة دقيقة في معظم الأجزاء، والجمل صحيحة التركيب، مع تركيب متنوعة.
المفردات غالباً مؤثرة، ومطورة في بعض الأحيان، ومنوعة في معظم الحالات.
والإجابة سليمة نحوياً وعلامات الترقيم سليمة على الأغلب بين الجمل وخلالها، مع أخطاء إملائية أحياناً.
= 9 - 10

اللغة دقيقة في بعض المواقف، وجمل فيها بعض التنوع والتطور، وصحيحة التركيب.
الألفاظ مناسبة ودقيقة، وفي بعض الأحيان يوجد أمثلة للألفاظ المختارة لتوصيل معنى دقيق أو لغاية التسويق.
القواعد بسيطة وصحيحة، وتقسام الجمل معظمها سليم، لكن علامات الترقيم أحياناً غير سليمة، مع بعض الأخطاء الإملائية، لكن لا يوجد أخطاء من أي نوع يمكن أن تحد من التعبير عن المعنى. = 7-8

تميل الجمل إلى البساطة مع أشكال مكررة. ويوجد محاولة لتقديم تركيب مطورة لكن هذه الجمل غير واضحة وتتفقر إلى الدقة.
المفردات تقدم بدقة المعنى العام.
يوجد بعض الأخطاء في علامات الترقيم وفي تقسيم الجمل، مع أخطاء إملائية عديدة، وفي بعض الحالات القليلة أخطاء كبيرة. = 5-6

يوجد أحياناً جمل صحيحة التركيب لكنها بسيطة في معظمها مع أدوات ربط مكررة مثل (و) ، (لكن) ، و (هكذا) مع أدوات ربط أخرى مستخدمة بشكل غير مفيد.
المفردات تقدم تفصيلات أو حقائق بسيطة الدقة.
أخطاء عديدة في علامات الترقيم، والنحو، والإملاء ، لكن المعنى العام مفهوم. = 3-4

الجمل بسيطة وأحياناً خطأ. وربما أعاقت المعنى.
المفردات محدودة، وربما غير دقيقة.

ء في علامات الترقيم، والنحو، والإملاء ، وربما أدت الأخطاء إلى غموض المعنى. = 2-1

المعنى غالباً غير موجود في الكتابة بسبب فقدان السيطرة على اللغة، وأخطاء في علامات الترقيم، والنحو، والإملاء . من الصعب وضع علامة ما من العلامات السابقة. = 0

القسم الثاني 13 علامة للمحتوى والبناء. توزع على النحو الآتي حسب نوع الجواب :

الجدال:

يوجد نوعية جيدة للمراحل المنطقية والمنتهورة في جدال كلي معقد أحياناً . كل مرحلة مرتبطة بما قبلها وما بعدها. والجمل متسللة بشكل جيد.

انظر المنهج لمزيد من الإيضاحات بشأن حسم العلامات.

الموضوع الوصفي:

يوجد أفكار وصور كثيرة موضحة ومطورة بشكل جيد، تصف جواً معقداً مع مجموعة من التفاصيل. البناء العام مقدم باستخدام أدوات كتحرّكات الكاتب ، وتصوير مدة زمنية ، أو إبداع المناخ العام (الجو) ، أو التوتر النفسي.

التركيز على الوصف وليس على الحكاية. (سرد قصة) . التكرار غير موجود، وتسلسل الجمل يجعل الصورة واضحة لقارئ.

انظر المنهج لمزيد من الإيضاحات بشأن حسم العلامات.

السرد (الحكاية):

السرد معقد وقد يتضمن وسائل كالنصوص الفرعية، والمذكرات، وانقطاعات في الوقت (الاسترداد) مع تفاصيل مفيدة متوفرة في المواقف الضرورية.

الأقسام المختلفة للقصة متوازنة بدقة و العقدة محققة بمهارة. تسلسل الجمل موجود أحياناً لتحقيق تأثيرات كالتدريج في تصوير رعب ما ، أو أن هذه الجمل تقدم تحولاً مفاجئاً للأحداث.

انظر المنهج لمزيد من الإيضاحات بشأن حسم العلامات.

المجموع الكلي لعلامة السؤال = 25

المجموع الكلي للعلامات = 50